

ÅRETS KONSTNÄR I PRINSESSAN ESTELLES SKULPTURPARK 2023:

# CHARLOTTE GYLLENHAMMAR



Foto: Bruno Ehrns

*Prinsessan Estelles Skulpturpark på Kungliga Djurgården fortsätter att växa och får kommande sommar sin fjärde permanenta skulptur. Efter verk av de internationella konstnärerna Alice Aycock, Elmgreen & Dragset och Yinka Shonibare CBE, har stiftelsen valt att för första gången presentera ett svenskt konstnärskap. En ny skulptur av Charlotte Gyllenhammar kommer att invigas den 29 maj 2023.*

Charlotte Gyllenhammar föddes 1963 i Göteborg och har studerat vid Kungliga Konsthögskolan i Stockholm samt Royal College of Art i London. Genom åren har hon arbetat i olika media som måleri, fotografi, installation, film och skulptur. Hon har under sin karriär deltagit i en mängd nationella och internationella utställningar, har genomfört flertalet offentliga uppdrag och räknas idag till en av vårt lands mest kända och framgångsrika konstnärer. I höst är hon aktuell med en stor separatutställning på Prins Eugens Waldemarsudde på Kungliga Djurgården, och den visas 12 november till den 26 mars 2023.

Valet av konstnär görs av Prinsessan Estelles Kulturstiftelses styrelse, som biträds av ett konstnärligt råd bestående av Richard Julin, konstnärlig ledare Accelerator i Stockholm, Lars Nittve, f.d. chef Tate Modern i London, Moderna Museet i Stockholm och M+ i Hong Kong, och Ann-Sofi Noring, ledamot av Konstakademien och f.d. vice museichef Moderna Museet i Stockholm.

Invigningsdatum: 29 maj 2023

Plats: Prinsessan Estelles Skulpturpark i Rosendalsområdet på Kungliga Djurgården

E-post: [press@preks.se](mailto:press@preks.se)

Hemsida: [preks.se](http://preks.se)

Instagram: [@preks\\_kulturstiftelse](https://www.instagram.com/preks_kulturstiftelse), [@charlottegyllenhammar](https://www.instagram.com/charlottegyllenhammar)

För mer information, vänligen kontakta: Sara Sandström Nilsson, verksamhetsledare, Prinsessan Estelles Kulturstiftelse

---

## OM PRINSESSAN ESTELLES KULTURSTIFTELSE

Prinsessan Estelles Kulturstiftelse, PREKS, bildades hösten 2019 på initiativ av Kronprinsessparet med syfte att främja kulturverksamhet i Sverige. Det finns en kunglig tradition att stödja kulturlivet och en övertygelse om att konst och kultur är en nödvändighet för ett öppet och modernt samhälle. Kronprinsessparet vill aktualisera detta och visa på långsiktiga ambitioner genom tillkomsten av stiftelsen. Initialt fokuserar PREKS på att tillsammans med Ståthållarämbetet och Kungliga Djurgårdens förvaltning etablera en permanent skulpturpark i Rosendalsområdet, samt att arrangera konstpedagogiska program för att tillgängliggöra samtidskonst. De tre första verken i samlingen är gjorda av Alice Aycock, Elmgreen & Dragset och Yinka Shonibare CBE. Stiftelsen finansieras av privata donationer. Styrelsen utgörs av: H.K.H. Prins Daniel, Elin Annwall, Lena Josefsson och Staffan Larsson. Ordförande är Johan Ericsson.

**CHARLOTTE GYLLENHAMMAR**

Född 1963 i Göteborg

- 1982–83 B.F.A. Hovedskous målarskola, Göteborg  
 1983–89 M.F.A. Kungliga Konsthögskolan, Stockholm  
 1990–91 Post M.F.A. Royal College of Art, London, U.K.
- 1993 *Haunted*, Millesgården, Stockholm  
*Dö för dig*, Drottninggatan, Stockholm
- 1995 Professor vid Konsthögskolan i Malmö
- 2000 Edstrandska stiftelsens konstpris, Rooseum, Malmö
- 2001 *Fall*, Göteborgs Konstmuseum, Göteborg
- 2002 *Svindel*, Wanås Konst, Knislinge
- 2003 *The Spectators*, Moderna Museet, Stockholm
- 2004 *European Space*, Sculpture Quadrennial, Riga, Lettland  
*Ute*, Umedalen Skulptur, Umeå
- 2004–05 *Private Idiot*, Kulturhuset, Stockholm, Dunkers Kulturhus, Helsingborg, Borås Konstmuseum
- 2005 *Armory Show*, New York City, U.S.A.
- 2006 Ledamot i Konstakademien  
*Paris Photo*, Carrousel du Louvre, Paris, Frankrike
- 2007 Minnesmärke Raoul Wallenberg, Göteborg  
 Sörlandet Art Museum, Kristiansand, Norge  
 New Art Centre Sculpture Park, Roche Court, Wiltshire, U.K.  
*Som du ser mig*, Malmö Konstmuseum, Malmö
- 2009 *Tracking Traces*, KIASMA, Helsingfors, Finland
- 2011 *House of Sweden*, Washington DC, U.S.A.  
*Glasstress*, Venedigbiennalen, Venedig, Italien
- 2012 Prins Eugen-medaljen
- 2013–14 *The Water Event*, Louisiana Museum, Humlebaek, Danmark, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Tyskland, Guggenheim Museum Bilbao, Spanien
- 2014–17 *Mother & Child*, Hyllie, Malmö
- 2015 *The 10th Shanghai Biennale*, Kina  
 RMIT Design Hub, Melbourne, Australien
- 2016 *The Garden Party*, Thielska galleriet, Stockholm
- 2017 *Natt och Dag*, Munkeruphus Museum, Danmark  
 30th Anniversary NMWA National Museum of Women in The Arts, Washington D.C., U.S.A  
*Terrains of the Body*, Whitechapel Gallery, London, U.K.
- 2018 *Turning Time*, Magasin III, Stockholm
- 2018–19 *Detour*, Artipelag, Stockholm
- 2019 *Blickachsen 12*, International Sculpture Biennale, Bad Homburg & Frankfurt RheinMain, Tyskland
- 2020 *Cosmic Dance*, Biwako Biennale, Hikone, Japan  
*Kastad/cast*, Skissernas museum, Lund  
 Skulptur i Pilane, Tjörn
- 2021 Årets Kulturpris, Natur & Kultur, Stockholm
- 2022 *Ute, Flicka*, Liljevalchs, Stockholm
- 2022–23 Prins Eugens Waldemarsudde, Stockholm