

# GIUSEPPE PENONE

ROYAL DJURGÅRDEN • STOCKHOLM



## Prinsessan Estelles Kulturstiftelse presenterar *The Inner Flow of Life* av Giuseppe Penone

Den 30 maj inviger H.K.H. Prins Daniel det femte permanenta verket i Prinsessan Estelles Skulpturpark. Den nya skulpturen med titeln *The Inner Flow of Life* är gjord av italienske konstnären Giuseppe Penone. Övriga talare vid ceremonin är Kulturminister Parisa Liljestrand, Italiens ambassadör Michele Pala, verksamhetsledare Sara Sandström och konstnären själv. Konferencier för invigningen är Jessika Gedin. Ett musikstycke tillägnat skulpturen framförs av kompositör Daniel Bengtson.

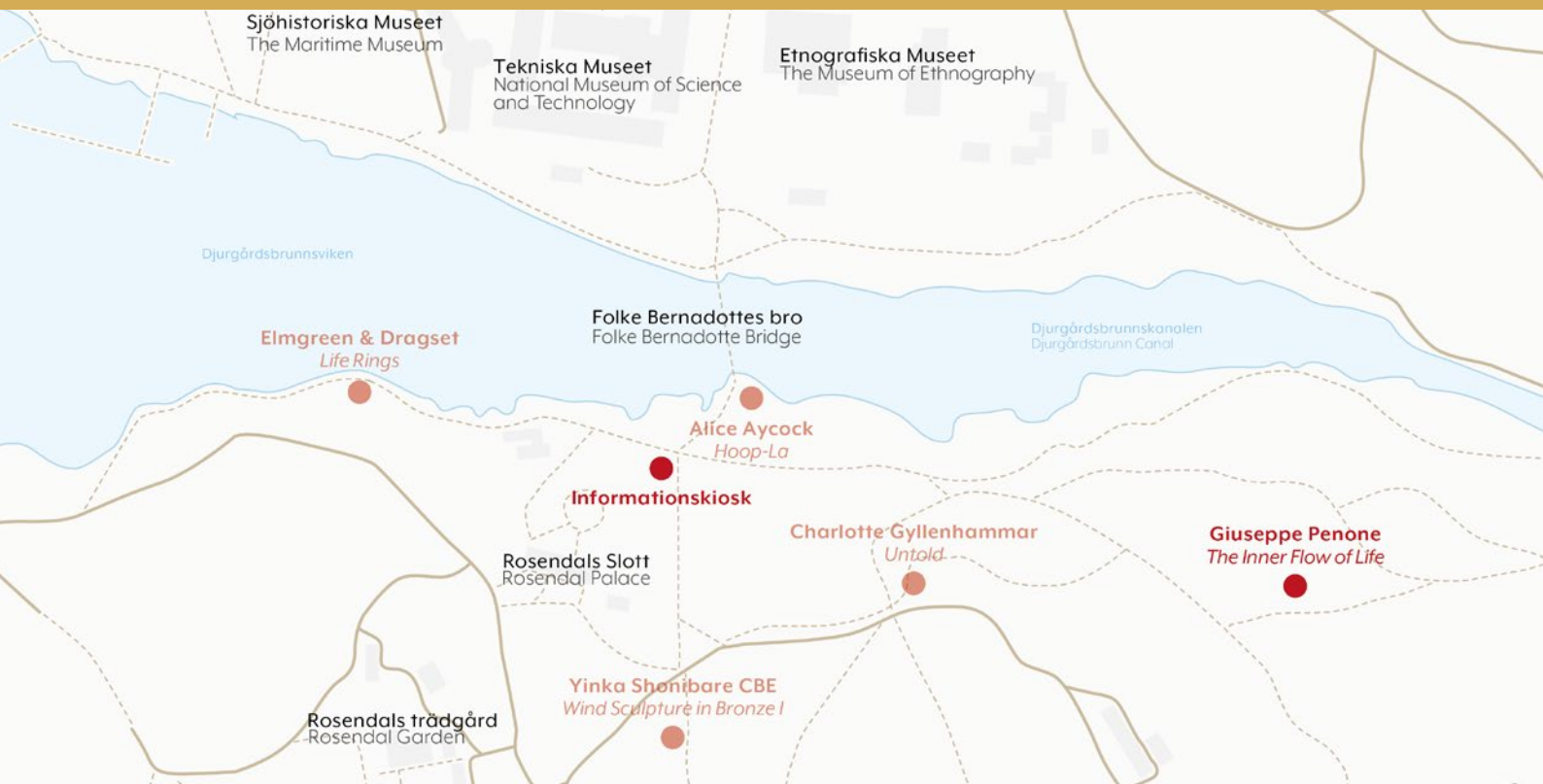
Giuseppe Penone är en av vår tids viktigaste skulptörer. Från sitt genombrott på slutet av 60-talet inom Arte Povera-rörelsen till storslagna utställningar på framstående museum runt om i världen har hans verk utforskat sambandet mellan människa och natur. Verket *The Inner Flow of Life*, som är 10 meter hög och väger över 60 ton, är skapat av granit och brons. Ur stenens ådror tränger en trädstam fram med rötterna mot himlen. I det skålförmade rotsystemet växer nytt grönskande liv, och skulpturen omges av grova naturstenar som härstammar från olika platser på Djurgården. Verket kan ses som en symbol för den kraft vi alla bär inom oss och det flödande liv som genomsyrar hela universum.

*”Den första kontakten med Giuseppe Penone togs för tre år sedan och har resulterat i en helt magnifik, unik skulptur på Kungliga Djurgården. Penone har alltid arbetat i dialog med naturen, och genom *The Inner Flow of Life* omgestaltar han en hel plats. En till synes obetydlig skogsglänta i parken har tack vare hans verk förvandlats till ett magiskt område, förhoppningsvis en framtida mötesplats.”*

– Sara Sandström, verksamhetsledare Prinsessan Estelles Kulturstiftelse

Giuseppe Penone har mottagit flera prestigefyllda priser, inklusive Praemium Imperiale International Arts Award 2014 och Rolf Schock-priset för de visuella konsterna 2001 utdelat av Konstakademien. 1989 var Penone den första icke-brittiska konstnären att nomineras till Turnerpriset och han valdes in i Franska akademien 2023.

Förvärvet av Giuseppe Penones skulptur har möjliggjorts tack vare en generös gåva av Birgitta och Conni Jonsson.



## Årets program & samarbetspartners

31 maj–1 september erbjuder Prinsessan Estelles Kulturstiftelse dagliga guidade visningar av skulpturparken kl. 13:00. Mötesplats för visningarna är PREKS infokiosk, placerad i korsningen vid Folke Bernadottes bro och de Besches väg. En katalog på svenska och engelska erbjuds till besökare samt en audioguide inläst av skådespelaren Rolf Lassgård. Giuseppe Penone har läst in den italienska versionen av audioguiden.

I samarbete med 12 institutioner erbjuder PREKS programverksamhet kring temat *Människans relation till Naturen*. Årets samarbetspartners är: Bildmuseet vid Umeå Universitet, Etnografiska Museet, Handelshögskolan i Stockholm, Italiens Ambassad, Italienska Kulturinstitutet, Kungliga Djurgårdens Förvaltning, Moderna Museet, Nationalmuseum, Naturhistoriska Riksmuseet, Riksidrottsmuseum, Rosendals Trädgård, och Tekniska Museet. Programmet presenteras i sin helhet på [preks.se](http://preks.se).

## Aktiviteter under invigningsveckan

- 28 maj kl. 17:30** Utställning och ljudperformance på Italienska Kulturinstitutet. Giuseppe Penone gästar institutet med direktör Francesco di Lella, ambassadör Michele Pala och PREKS verksamhetsledare Sara Sandström som presenterar årets projekt.
- 29 maj kl. 16:00** Konstnärssamtal och film på Moderna Museet. Giuseppe Penone samtalar med överintendent Gitte Ørskou.
- 30 maj kl. 13:00** Officiell invigningsceremoni.  
Plats: Stigen mellan Israel af Ströms väg och Rosendalsvägen, Kungliga Djurgården. Se karta.

## Kontakt & mer information

E-post: [press@preks.se](mailto:press@preks.se) | Hemsida: [preks.se](http://preks.se) | Instagram: [@preks.kulturstiftelse](https://www.instagram.com/preks.kulturstiftelse) #giuseppenone

För mer information, vänligen kontakta: Katarina Jansdottir, kommunikatör, Prinsessan Estelles Kulturstiftelse, 076-023 24 21

## Om Prinsessan Estelles Kulturstiftelse

Prinsessan Estelles Kulturstiftelse (PREKS) bildades hösten 2019 på initiativ av Kronprinsessparet med syfte att främja kulturverksamhet i Sverige. Det finns en kunglig tradition att stödja kulturlivet och en övertygelse om att konst och kultur är en nödvändighet för ett öppet och modernt samhälle. Kronprinsessparet vill aktualisera detta och visa på långsiktiga ambitioner genom tillkomsten av stiftelsen. Initialt fokuserar PREKS på att tillsammans med Ståthållarämbetet och Kungliga Djurgårdens förvaltning etablera en permanent skulpturpark i Rosendalsområdet, samt att arrangera konstpedagogiska program för att tillgängliggöra samtidskonst. De fyra tidigare verken i Prinsessan Estelles Skulpturpark är skapade av Alice Aycock, Elmgreen & Dragset, Yinka Shonibare CBE och Charlotte Gyllenhammar.

Valet av konstnär görs av Prinsessan Estelles Kulturstiftelses styrelse, som biträds av ett konstnärligt råd, för närvarande bestående av Ann-Sofi Noring, ledamot av Konstakademien och f d vice museichef Moderna Museet i Stockholm, Elisabeth Millqvist, museichef Moderna Museet i Malmö, och Georges Armaos, VD för stiftelsen Nordic Art Intelligence.

Prinsessan Estelles Kulturstiftelses styrelse utgörs av H.K.H. Prins Daniel, Elin Annwall, Lena Josefsson, Staffan Larsson, Janne Sirén, Lars Strannegård och ordförande Johan Ericsson. Verksamhetsledare är Sara Sandström. Stiftelsen finansieras av privata donationer.